

La pêche au bonheur | Chloé Lacan

Conte musical dès 3 ans

Mardi 9, jeudi 11 et vendredi 12 avril à 10h

Durée : 45 minutes



LE PROPOS

C'est l'histoire d'une petite bonne femme qui grandit, aime, tombe et recommence. Une petite bonne femme sur la route de la vie, avec ses mots et son courage pour seuls bagages. Sur son chemin, elle rencontre des embûches, des ogres, des ours ou des Bernard l'Hermite ; la joie et la peur sur sa quête de bonheur...

L'ARTISTE

Textes, musiques, chant, accordéon, ukulélé, percussions : **Chloé Lacan**

Chloé Lacan est comédienne-chanteuse. Membre du groupe La Crevette d'Acier de 2000 à 2009 (deux albums), elle est depuis 2010 auteur, compositeur et interprète de son propre répertoire. En parallèle, elle multiplie les projets collectifs avec des artistes comme Nery, Les Blérôts de RAVEL, Alexis HK, Zaza Fournier, les Joyeux Urbains, Damien Dutrait, FIXI, Juliette, Flavia Coehlo, Anne Sylvestre, etc.

L'INTENTION

Ce conte musical est l'occasion pour Chloé Lacan de traiter sous un angle nouveau et en direction du jeune public des thèmes qui ont toujours été au cœur de son travail artistique : le rapport à l'autre, le droit à la différence. Elle questionne notre regard sur le monde et notre quête du bonheur : comment rencontrer l'autre ? Comment dépasser sa peur ? Comment parler de ses émotions, de ses angoisses et de ses joies ?

Ce spectacle se joue en proximité et en petit comité, pour privilégier le contact et libérer la parole des enfants. La musique et les mots plantent seuls le décor. L'imaginaire construit le reste.

VIVRE ET DIRE LES EMOTIONS

Une émotion est une réaction physiologique à une situation. Une émotion dure quelques minutes et se déploie en trois temps : charge, tension, décharge. On distingue quatre émotions primaires : la joie, la tristesse, la peur, la colère. Les émotions participent à la structuration de la personnalité, à la formation des liens sociaux et à l'insertion dans l'environnement social. Cela nécessite non pas de les refouler mais d'être en mesure de les identifier et de les comprendre.

■ Au cœur du tourbillon des émotions

En maternelle, les enfants réagissent encore beaucoup avec leur corps pour exprimer leurs sentiments : ils pleurent, ils s'agitent, crient, tapent... Ils éprouvent beaucoup de difficultés à trouver les mots pour décrire ce qu'ils ressentent. Cependant, il est nécessaire pour s'épanouir de pouvoir s'exprimer précisément, d'utiliser un vocabulaire adapté et de parvenir à mettre des mots sur un ressenti, un vécu.

Pour les plus grands de l'école maternelle, le respect des autres et le contrôle des émotions font partie des objectifs fixés par les programmes scolaires. Parmi les objectifs visés pour l'école élémentaire, on trouve « exprimer une émotion » ou « commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites ».

Pour travailler avec les enfants sur les émotions à partir du spectacle et des textes des chansons, on peut les inciter à :

- Nommer et lister des émotions qu'ils reconnaissent à travers le conte musical et les aventures de la petite fille.
- Décrire les émotions qu'ils reconnaissent sur des illustrations.



- Mimer eux-mêmes des émotions à partir de situations types ou vécues.

Afin de les aider à mettre des mots et pour faire le lien avec leur vie de tous les jours, on peut les interroger en faisant appel à leur vécu personnel :

- Comment te sens-tu aujourd'hui ?
- Comment te sens-tu quand tu joues ?
- Comment te sens-tu quand tu es seul(e) ?
- Comment te sens-tu quand tu te disputes ?
- Comment te sens-tu quand ta maman te fait un câlin ?
- Comment manifestes-tu la tristesse ou la colère ?



■ Le bonheur

Dès la petite section on peut interroger les élèves sur les questions de la joie et du bonheur, en leur posant des questions sur ce qui les rend heureux et la place que peut occuper l'autre dans ce rapport au bien-être :

- Selon toi, qu'est-ce que le bonheur ?
- Qu'est-ce qu'être heureux ?
- Avec qui es-tu heureux ?
- Quelles sont les personnes avec lesquelles tu aimes bien faire des choses ?
- Es-tu heureux tout seul parfois ?



Propositions de livres et d'albums pour explorer et apprendre à reconnaître le bonheur :

- ❖ **Le grand livre du bonheur pour les enfants** / Léo Bormans et Sebastiaan Van Doninck, Ed. Glénat Jeunesse
- ❖ **Ma boîte à petits bonheurs** / Jo Witek, Christine Roussey, Ed. Martinière Jeunesse
- ❖ **Petit bonheur deviendra grand** / Marcus Pfister, Ed. Mijade
- ❖ **Combien de terre faut-il à un homme ?** / Annelise Heurtier, Raphael Uhrweiller, Ed. Thierry Magnier
- ❖ **As-tu rempli un seau aujourd'hui ?** / Carol Mc Cloud, Ed. Nelson Publishing
- ❖ **Tigrou-Tigrou : est-ce bien vrai ?** / Byron Katie, Hans Wilhelm, Synchronique Editions

■ La peur

Sur le même principe, on peut faire réfléchir les enfants sur ce qui leur fait peur. Ils peuvent comparer leurs peurs, voir qu'ils ne sont pas les seuls à avoir peur, que ce sentiment est naturel, qu'il est multiple :

- Qu'est-ce qui te fait peur ?
- Est-ce que les adultes aussi ont peur ?
- Avec qui n'as-tu plus peur ?
- Est-ce que la peur te fait pleurer ?
- Est-ce que tu as peur des autres enfants ? Des adultes ?

Propositions de livres et d'albums pour travailler sur la peur, l'appivoiser et s'en amuser :

- ❖ **Petit-Bond a peur** / Max Velthuijs, Ed. Pastel, L'École des Loisirs
- ❖ **Nuit noire** / Dorothee de Monfreid, Ed. L'École des Loisirs
- ❖ **Grosse peur** / Sabine de Greef, Ed. Pastel, L'École des Loisirs
- ❖ **Cornebidouille** / Pierre Bertrand et Magali Bonniol, Ed. L'École des Loisirs
- ❖ **Le jour où Amélie a vu le loup** / Grégoire Solotareff, Nadja, Ed. L'École des Loisirs
- ❖ **Thomas n'a peur de rien** / Christine Naumann - Villemin, Marianne Barcion, Ed. Kaléidoscope, L'École des Loisirs
- ❖ **La poupone et le grand-groum** / Marie -Odile Dupé, Pierre Denieuil, Ed. Les Belles Histoires, Bayard



■ A la pêche au bonheur et à la peur

Les émotions peuvent être une formidable source d'expression artistique. Les émotions, plus que l'intellect, sont à l'origine de la création artistique. A partir des réflexions sur le bonheur ou sur la peur, on peut imaginer avec les enfants différentes créations plastiques : avec des collages d'images de magazines, des photos, des dessins, des peintures, on peut demander aux enfants de représenter le bonheur et leurs peurs.

On peut également, à partir du titre du spectacle, imaginer une « pêche aux émotions » : sur un papier, indiquer ce qui rend heureux ou ce qui leur fait peur. En dessin, en collage, à l'écrit : monstres, araignées, nuit, fantômes... Déposer le tout dans une bassine et, sur le principe de la pêche à la ligne, faire pêcher à chaque enfant un petit papier qu'il pourra ensuite classer et ranger dans le panier de la peur ou du bonheur.



Si longue est la route
j'irais lentement
où la vie me pousse
je prendrais mon temps



Si froide est la terre
J'irais en dansant
Au creux de l'hiver
J'aurais chaud dedans



Si sombre est la nuit
Nous serons plusieurs
Là où les loups crient
nous n'aurons plus peur



Si dure est ma peine
nous irons chantant
à travers les plaines
Nous deviendrons grands



NOTIONS CLEFS

- Les émotions
- Les autres
- Le bonheur
- Les peurs

CONTACT

Sophie Peduzzi
06 85 80 40 75
contact@adiproductions.fr
www.chloelacan.fr

