

Système 2 | Cie Les Pieds dans le Vent

Théâtre dès 3 ans

Lundi 10 décembre à 14h30, mardi 11 décembre à 10h et 14h30

Durée : 40 minutes



LE PROPOS

Deux collègues se retrouvent tous les matins côte à côte, face à un comptoir sur lequel défilent des œufs blancs dont ils s'occupent machinalement. La seule voix que l'on entend est celle du chef qui ordonne. Ce jour-là, un étrange œuf orangé s'introduit dans le système. Le chef donne l'ordre d'éliminer l'intrus.

L'EQUIPE

Ecriture collective menée par **Sofia Betz**

Mise en scène : **Sofia Betz**, assistée par **Sophie Jallet**

Interprétation : **Valérie Joyeux, Vincent Raoult**

www.lespiedsdanslevent.be

L'INTENTION

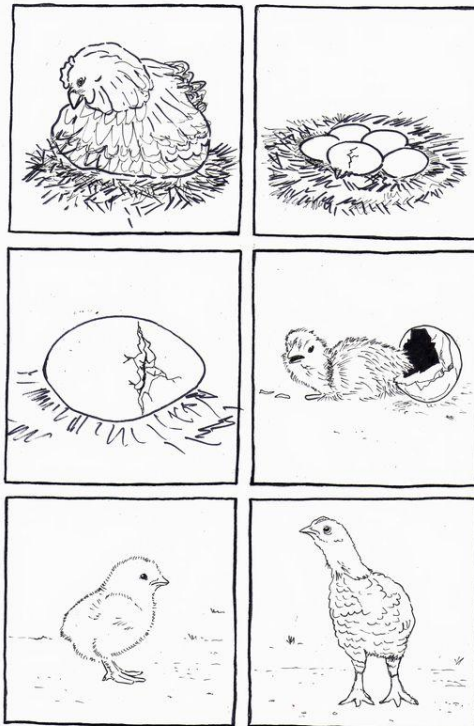
La compagnie Les Pieds dans le Vent a pour objectif de créer et diffuser des spectacles théâtraux destinés au jeune public et aux familles. Avec le drôle et rocambolesque Système 2, l'intention est de faire rire mais également de sensibiliser les spectateurs, quel que soit leur âge, à des questions telles que le travail à la chaîne, la différence, la nature et l'écologie.

● MARCHER SUR DES ŒUFS

Dans le spectacle Système 2, Paulette et Eugène doivent surveiller et vérifier des œufs qui défilent devant eux. On peut questionner les enfants sur leur connaissance des œufs, leurs origines, leur devenir :

- De quel(s) anima(aux) proviennent les œufs qu'on voit dans le spectacle ?
- Où trouve-t-on des œufs ?
 - À la ferme
 - Dans un poulailler
 - Dans un nid
 - Au magasin
 - Dans un panier
 - Dans le ventre de la poule
- Que trouve-t-on dans un œuf ?
 - Du jaune
 - Du blanc
 - Un poussin
- Y a-t-il toujours un poussin dans un œuf ?
- S'il y a un poussin dans l'œuf, comment le faire naître ? Comment faire pour que les œufs soient tenus au chaud comme le fait la poule quand elle couve ? Les mettre sur le radiateur, sous une couverture, au soleil sur le bureau de la maîtresse ?
- Quels autres animaux pondent des œufs ?

Exemple d'exercice : le cycle de l'œuf → mélanger puis remettre les vignettes dans l'ordre



● RESSEMBLANCE, TRI ET DIFFERENCE

De 3 à 7 ans, les enfants connaissent un formidable bouillonnement créatif. Un semblant d'ordre se dessine dans cette période chaotique : souvent contre leur gré, ils sont dans le devoir d'obéir, d'être sages, de ranger. À l'école, les élèves sont souvent incités à « mettre ensemble ce qui va ensemble [...] ». Par des observations, des comparaisons, des tris, les enfants sont amenés à mieux distinguer différents types de critères : forme, longueur, masse, contenance essentiellement ».

Ils sont deux à s'en occuper.

- Oui, chef, tout va bien.

Trier, classer, caser.

- Oui, tout va bien.

Briquer, lustrer, tamponner.

- Oui, chef, tout va bien.

- Y a un intrus, vous l'avez vu ?

- Heu... Non.

- Sautez-lui dessus !

Dans ce spectacle, Paulette et Eugène doivent attraper un œuf « intrus » qui s'est glissé parmi d'autres œufs. On peut demander aux enfants :

- En quoi l'œuf est-il différent des autres ?
- Pourquoi le chef donne-t-il l'ordre de l'attraper ?
- Est-ce que c'est un ordre gentil ou méchant ?



A partir de ce ressort comique, on peut jouer avec les enfants autour des questions de la différence / ressemblance, organiser une « chasse à l'intrus » : il s'agit de distinguer parmi une série d'objets celui qui n'appartient pas à la même catégorie que les autres. Exemples :

- 5 personnages, dont quatre bonshommes et un animal
- 5 fruits et une part de gâteau au chocolat
- 5 œufs clairs et un œuf orangé

L'intérêt de ce jeu est de faire réfléchir les enfants à ce qui est pareil et ce qui est différent. Ces exercices mettent en jeu des capacités d'observation, d'organisation dans l'espace et de réflexion.

On peut aussi étendre la question aux élèves eux-mêmes, afin de mettre l'accent sur la compréhension de la différence pour repérer leurs ressemblances et différences. L'objectif est de développer l'empathie des enfants à travers l'expérimentation du processus de l'exclusion :



- Est-ce qu'on se sent différent par rapport aux autres enfants de la classe ?
- Est-ce qu'on peut faire un tri entre les enfants ?
- Est-ce qu'il y a des différences meilleures que les autres ?



Vous trouverez ici un dossier complet sur la catégorisation à l'école maternelle :
http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin3/IMG/pdf_La_categorisation_a_l_ecole_maternelle_A-Pourtier_OPEN.pdf

POUR ALLER PLUS LOIN

● **La fabrique** de Stéphane Barroux, éd. Autrement, 2012
 Transporter, regrouper, assembler, visser, mélanger, arroser... tel est le quotidien du personnage principal de cette histoire. Mais que fait cet ouvrier, seul dans cette usine hors norme ? Et si tous ses efforts avaient pour but d'embellir le ciel ?

● **Les œufs de Paulette** de Julie Sykes et Jane Chapman, éd. Mijade, 2005
 Paulette est très fière de ses premiers œufs et invite ses amis à venir les admirer. Tous lui répondent être trop pris par leurs petits, que Paulette ne peut s'empêcher de trouver beaucoup plus mignons et vivants que ses propres œufs ! C'est toute triste que la petite poule s'en retourne au poulailler, sans savoir qu'une bonne surprise l'y attend...

● **L'œuf** de René Mettler, éd. Gallimard Jeunesse, 2008
 L'œuf de la poule et son poussin. Mais saviez-vous que le crocodile, la fourmi, le serpent, la grenouille ou l'escargot pondent aussi des œufs ?

MOTS-CLES

- Œufs
- Intrus
- Usine
- Humour
- Relation

CONTACT

Compagnie Les Pieds dans le Vent
 Avenue des Princes, 4 – 1300 Wavre
www.lespiedsdanslevent.be

