

CONTRAT LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT A LA SCOLARITE

VILLE DE RUMILLY

Projet CLAS de la ville de Rumilly



Cofinancé par la caisse
des allocations
familiales



TABLE DES MATIERES

➤ Introduction	3
➤ La spécificité du territoire éclairant le contexte éducatif.....	3
1) Eléments démographiques :	3
2) Eléments socio-économiques :	3
3) Situation :	4
➤ Diagnostic	4
1. Lien avec les équipes éducatives et orientations pédagogiques	4
2. Mise en œuvre pédagogique	4
➤ Les objectifs	5
1) Les valeurs	5
2) Les objectifs généraux.....	5
3) Les ateliers éducatifs	6
➤ Autour de l'enfant.....	6
1) Axes pédagogiques	6
a. Les orientations.....	6
b. Les outils.....	7
1. La fiche « Réussite du soir ».....	7
2. Les fiches de liaison « Carte postale »	7
3. Compétences travaillées sans évaluation formelle	8
2) Les acteurs éducatifs.....	8
3) Les partenaires sociaux.....	9
➤ Fonctionnement	9
1) Présentation et inscriptions.....	9
2) Organisation	10
➤ Contacts.....	11
↪ Annexe I-Tableau des lieux d'ateliers	A
↪ Annexe II-Descriptif des ateliers	B
Atelier « LES ZINZIN'VENTEURS D'HISTOIRES »	B
Atelier « LES émotions rythmées »	D
Atelier « HÉROS ZEN ET ARTS DE LA TERRE »	F



➤ INTRODUCTION

Le Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS) a été mis en place par l'Etat afin d'instituer un partenariat avec les collectivités territoriales dans le but de proposer des actions visant à offrir, aux côtés de l'école, l'appui et les ressources dont les enfants ont besoin pour réussir à l'école.

Il est encadré par la charte nationale de l'accompagnement à la scolarité et est cofinancé par la Caf.

La Ville de Rumilly a eu la volonté de favoriser les actions périscolaires mises en œuvre au titre du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité depuis plusieurs années (début en 2006)

➤ LA SPECIFICITE DU TERRITOIRE ECLAIRANT LE CONTEXTE EDUCATIF

1) ELEMENTS DEMOGRAPHIQUES :

Le nombre d'habitants de Rumilly augmente régulièrement depuis de nombreuses années. Ainsi, la population de 16 145 habitants aujourd'hui (source INSEE) a ainsi augmenté de plus de 16% en 14 ans puisque la population était de 13 852 habitants en 2007.

Rumilly a une population plutôt familiale avec un remarquable équilibre entre les 2 tranches d'âge de 0-14 ans et des 30-44 ans (21,3% et 21,4 respectivement de la population totale).

Cette population familiale est composée de 1685 enfants de 3 à 10 ans. Sa pyramide des âges est équilibrée avec cependant un léger creux de population entre 15 et 29 ans (qui peut s'expliquer par le départ des jeunes en formation professionnelle, des lycéens, des étudiants et des jeunes adultes).

On peut noter que les enfants âgés de 3 à 10 ans étaient 1500 en 2012, soit une augmentation de 12% en comparaison à aujourd'hui.

La part de population étrangère est de 12%, taux supérieur à ceux observés en Haute-Savoie (10%) en Rhône Alpes et en France (7%) soit une augmentation de 3% depuis 2015.

En 2021, la population de Rumilly compte 6600 ménages alors qu'elle en comptait 4389 en 1999. Ce nombre a ainsi augmenté de 57%, soit un taux plus élevé que celui de l'augmentation de la population.

2) ELEMENTS SOCIO-ECONOMIQUES :

La catégorie socioprofessionnelle la plus représentée reste en forte proportion celle des ouvriers (38%) suivie des employés (26%) et des professions intermédiaires (21%).

L'emploi sur le territoire est marqué par une très forte présence de l'industrie 37% et une place non négligeable des commerces, transports et services divers à 32%. Le taux de chômage est actuellement de 8,4% sur Rumilly, contre 8% au niveau national et 7% pour la Haute-Savoie.

Si le revenu médian des rumilliens augmente régulièrement, il est moins élevé qu'en Haute-Savoie : 1582 € contre 1942 € en 2011.



3) SITUATION :

La baisse de la natalité au niveau national a eu des impacts sur Rumilly déterminant un changement d'évolution de la population et en particulier une baisse des effectifs scolaires malgré les récentes constructions immobilières.

En revanche, les effectifs périscolaires et extrascolaires sont en nette augmentation par un besoin de garde de plus en plus important en particulier sur le temps de restauration et sur les accueils collectifs de mineurs (A.C.M.).

Le territoire de Rumilly se transforme rapidement par une évolution d'une population nouvelle qui a des attentes différentes en besoin culturel, de garde et d'accompagnement éducatif.

Cette population nouvelle est plus mobile (travaille souvent à l'extérieur de Rumilly) et est attirée par les prix de l'immobilier moins onéreux que sur le reste du département.

D'autre part, il reste une forte population ouvrière et une population immigrée ayant des enfants nécessitant plus, à priori, d'accompagnement éducatif et scolaire.

➤ DIAGNOSTIC

1. LIEN AVEC LES EQUIPES EDUCATIVES ET ORIENTATIONS PEDAGOGIQUES

Les constats partagés au fil des années, croisés avec les observations des équipes d'animation, permettent d'orienter les objectifs éducatifs des ateliers CLAS de manière cohérente avec les besoins identifiés sur le terrain.

Les ateliers poursuivent ainsi plusieurs objectifs complémentaires, en cohérence avec le référentiel national de l'accompagnement à la scolarité :

- Favoriser **la concentration et l'attention**, compétences encore fragiles pour certains enfants.
- Renforcer les compétences en **langage oral**, avec une attention particulière portée à l'enrichissement du vocabulaire, à la structuration des idées et à la reformulation.
- Encourager **l'autonomie, le sens de l'initiative, la créativité et la coopération**, en lien avec les attentes exprimées par les équipes éducatives.

Les retours récents des intervenants mettent également en évidence deux axes nécessitant une attention renforcée :

- **Trouver sa place dans un groupe** : apprendre à coopérer, à respecter les règles communes, à prendre sa place sans s'imposer ni s'effacer, constitue un levier essentiel de socialisation et de réussite éducative.
- **Mieux gérer ses émotions** : accompagner les enfants dans l'expression, la compréhension et la régulation de leurs émotions (frustration, colère, excitation, etc.) contribue à un meilleur climat, individuel et collectif.

2. MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE

Pour répondre à ces enjeux, les modalités pédagogiques suivantes sont mises en œuvre dans chaque atelier :



- Encouragement de la **prise de parole**, de **l'écoute active** et du **travail de reformulation**.
- Mise en place d'activités en **binômes ou petits groupes**, favorisant la coopération, l'entraide, le respect de l'autre et la responsabilisation.
- Intégration de séquences ludiques et adaptées autour des **émotions** et des **interactions sociales** (jeux coopératifs, jeux de rôles, lectures thématiques...).
- Réalisation d'un **projet collectif** au sein de chaque atelier, en lien avec sa thématique, présenté en fin d'année aux familles. Cette valorisation permet de soutenir la persévérance, l'investissement dans la durée et le sentiment d'appartenance.

Ces orientations visent à proposer un accompagnement global, à la croisée des besoins scolaires, sociaux et émotionnels des enfants.

↳ LES OBJECTIFS

Le projet CLAS de la ville de Rumilly a pour finalité de renforcer les liens entre les différents acteurs éducatifs (Parents, Enfant, Accompagnateurs C.L.A.S, Enseignants), afin de diversifier l'accompagnement des enfants dans un contexte collectif humain, où chacun aura la possibilité de prendre conscience de son potentiel, de l'exprimer et de le développer.

1) LES VALEURS

Depuis la mise en œuvre du CLAS à Rumilly, trois valeurs partagées avec l'éducation nationale sont au cœur du projet :

L'EDUCABILITE

- Construire des situations collectives
- Rendre l'enfant porteur d'un projet
- Porter un regard positif sur l'autre
- Bienveillance

L'OUVERTURE

- Capacité à diversifier l'accompagnement
- Aider chacun à construire son parcours en prenant en compte ses représentations initiales

LA LAÏCITE :

- Permettre à chacun de prendre conscience de son potentiel
- Permettre à chacun de s'exprimer
- Permettre à chacun de se développer

2) LES OBJECTIFS GENERAUX





Les actions CLAS s'appuient sur trois objectifs principaux qui découlent de la charte nationale :

- Aider l'enfant dans sa réussite à l'école en lui proposant des ateliers spécifiques qui vont l'aider à acquérir certaines capacités en lien avec la famille et l'enseignant.
- Faciliter l'accès à la culture et au savoir à travers diverses approches méthodologiques.
- Impulser une ouverture à l'entourage socioculturel immédiat des enfants en proposant d'intégrer aux actions CLAS des associations, des temps de rencontre inter-générationnel et de solliciter les sites culturels de la ville.

3) LES ATELIERS EDUCATIFS

Pour atteindre ses objectifs, le projet se décline en deux ateliers éducatifs.

Chacun d'entre eux peut accueillir jusqu'à 12 enfants pour une capacité totale de 36 enfants.

Les séances sont encadrées par deux animateurs CLAS et se tiendront deux fois par semaine à raison d'une heure et demi par soir.

Des bénévoles peuvent également intervenir tout au long de l'année ou de manière ponctuelle.

Les ateliers ont une thématique précise pour donner envie à l'enfant et ainsi être source de motivation et donneur de sens dans l'application de ses apprentissages. Ces thèmes permettent également de développer, chez l'enfant, différentes capacités de manière diverse et personnalisée.

Les descriptifs des ateliers sont en annexe.

↳ AUTOUR DE L'ENFANT

1) AXES PEDAGOGIQUES

A. LES ORIENTATIONS

PEDAGOGIE DU CONTOURNEMENT

Elle vise à atteindre son objectif en contournant les difficultés de l'enfant et en prenant compte de ses représentations. En clair, cela consiste à trouver d'autres moyens, moins conventionnels, comme méthode d'apprentissage.

Les séances d'atelier proposent d'aborder les différentes activités sous forme de jeux et d'expressions en suscitant la curiosité des enfants et ainsi être source de motivation.

Le jeu permet aux enfants de se risquer à vivre des expériences « pour de faux » et ainsi faciliter leurs investissements en évitant les sentiments d'angoisse ou de crainte que cela pourrait générer en situation réelle. C'est un moyen d'expérimenter des choses nouvelles et ainsi d'augmenter le développement de leur potentiel cognitif et émotionnel.

DONNER DU SENS DANS LES APPRENTISSAGES

Les animateurs CLAS proposent des situations où l'enfant peut expérimenter en manipulant, en tâtonnant, en se questionnant et interagissant avec ce qui l'entoure.

D'autre part, pour garder du sens dans l'apprentissage et la motivation des enfants au maximum, les animateurs se servent des idées et centre d'intérêt particulier du groupe pour construire les activités en veillant à ce qu'elle reste modulable selon le niveau de chacun.

FEDERER LE GROUPE

Pour favoriser l'apprentissage et créer un sentiment d'appartenance au groupe, un rituel « d'entrée et de sortie » de l'atelier est mis en place.

L'entraide dans l'apprentissage d'enfants à enfants est encouragée notamment en créant des situations favorisant les échanges de compétences entre eux.

B. LES OUTILS

EVALUATION DES PROGRES

Dans une démarche de valorisation des progrès de chaque enfant et de dialogue entre les acteurs éducatifs (animateurs, enseignants, familles), un outil de suivi individuel est mis en place tout au long de l'année : le **Passeport des compétences**.

Ce support ludique et personnalisé permet à l'enfant de visualiser ses avancées, de prendre conscience de ses forces, et de s'impliquer activement dans son propre parcours.

1. LA FICHE « REUSSITE DU SOIR »

La fiche « Réussite du soir » constitue le cœur du Passeport. Elle est renseignée en fin de chaque séance et permet une évaluation simple, positive et participative.

Chaque enfant dispose d'une fiche illustrée à colorier, en lien graphique avec la thématique de l'atelier auquel il participe. Cette fiche présente les **compétences clés travaillées dans le cadre du CLAS**, définies de manière accessible et concrète :

- **Respect des autres** : Apprendre à écouter les autres, respecter les différences et suivre les règles collectives.
- **Confiance en soi** : Se sentir capable de relever des défis, s'exprimer, oser participer.
- **Coopération et travail en équipe** : Travailler avec les autres, partager des idées, contribuer à un projet commun.
- **Gérer ses émotions** : Reconnaître, exprimer et réguler ses émotions de manière appropriée.
- **Persévérance** : Rester concentré, ne pas abandonner, aller jusqu'au bout d'une tâche.
- **Autonomie et responsabilité** : Prendre des initiatives, s'organiser, assumer ses actes et ses choix.

Cette fiche, conçue pour être manipulée et investie par l'enfant, lui permet de visualiser ses progrès au fil de l'année, grâce à un système simple de repérage et de coloriage. (Les objectifs spécifiques à chaque enfant peuvent varier)

Cet outil est complété en fin de chaque séance.

2. LES FICHES DE LIAISON « CARTE POSTALE »



Trois à quatre fois dans l'année, une **fiche "carte postale"** est complétée pour chaque enfant. Elle permet de faire un point d'étape collectif, dans une logique de coéducation.

Chaque fiche comporte :

- Le **nom, prénom, date**
- Deux **critères de progression personnalisés**, déterminés en début d'année avec l'enseignant
- Un espace d'expression pour chaque acteur :
- *L'enfant* : « Cette période, je me suis amélioré(e) en... »
- *Les parents*
- *L'enseignant*
- *L'animateur CLAS*

Ces fiches sont insérées dans le Passeport, permettant une traçabilité visible, valorisante et partagée de l'évolution de l'enfant.

3. COMPETENCES TRAVAILLEES SANS EVALUATION FORMELLE

En complément, d'autres compétences sont mobilisées tout au long des ateliers, sans faire l'objet d'un suivi individuel ou d'une évaluation systématique. Elles participent néanmoins à la richesse des expériences vécues par les enfants et à leur développement global :

L'entraide

L'ouverture aux autres, à l'environnement proche et au monde

L'accès à la lecture et à l'écriture

La prise d'initiative

Le travail en binôme, trinôme ou groupe

La persévérance et le fait d'aller au bout d'un travail

Ces compétences sont encouragées à travers des activités de coopération, des projets collectifs, des jeux éducatifs ou des moments d'expression, contribuant ainsi à construire un cadre éducatif bienveillant et structurant.

2) LES ACTEURS EDUCATIFS

Les enseignants, les parents et les animateurs CLAS se rencontrent périodiquement pour échanger, autour de l'enfant, de l'évolution des difficultés diagnostiquées, pour faire le point de manière plus général et permettre de mettre en place un discours cohérent.

Au-delà des temps de rencontre avec les différents acteurs éducatifs, des « missions » ludiques seront proposées aux enfants durant l'année en lien avec la thématique de l'atelier et des capacités à développer. Elles seront réalisées en classe ou à la maison. L'enseignant ou les parents devront attester de la réussite de la mission (photo, petit mot, mail, ...). Cette démarche permet de créer des liens entre ce que fait l'enfant dans l'atelier, en classe et à la maison. Elle a pour objectif de créer de la cohésion entre les acteurs et donne du sens et du lien pour l'enfant qui est au centre d'un dispositif partagé.

FREQUENCE DES RENCONTRES POUR LES ENSEIGNANTS :

Des temps avec les enseignants sont pris à plusieurs étapes du projet. Des échanges ont été prévus avant la rentrée scolaire pour établir un diagnostic quant aux difficultés rencontrées par les élèves.

Ils sont invités lors d'un forum qui présente les thématiques et le fonctionnement des ateliers.

Des temps informels peuvent avoir lieu tout au long de l'année lorsque les animateurs CLAS récupèrent les enfants à la sortie des classes.

FREQUENCE DES RENCONTRES POUR LES PARENTS :

Un premier temps de rencontre est proposé en début d'année, lors des premières séances, afin de présenter le dispositif CLAS et d'échanger autour des besoins de l'enfant. Chaque parent est ainsi rencontré individuellement en début de parcours.

Des **séances "portes ouvertes"** sont également organisées au cours de l'année (au minimum deux), permettant aux familles de découvrir les activités menées et de valoriser les productions ou projets réalisés par les enfants.

Par ailleurs, à l'issue de chaque séance, les animateurs assurent l'accompagnement des enfants jusqu'à la sortie de l'école. Ce moment constitue une **opportunité d'échanges informels** avec les parents, favorisant une relation de proximité et une communication régulière autour du suivi de l'enfant.

3) LES PARTENAIRES SOCIAUX

LE RESEAU

Trois fois dans l'année, une réunion des travailleurs sociaux du bassin Rumillien se réunit pour échanger autour des différents dispositifs existants, présenter les nouveaux projets et partager les solutions/problématiques rencontrées.

Les ateliers éducatifs sont présentés lors de ces réunions, en invitant les partenaires à proposer des familles dont l'enfant, inscrit sur une des écoles élémentaires public, serait susceptible de participer.

Dans un second temps, après les inscriptions des enfants sur les ateliers, la liste des inscrits est partagée en direction des partenaires pour créer du lien et permettre de croiser nos informations afin de, au cas où nous recevons les mêmes familles, proposer un accompagnement cohérent.

EN DIRECTION DES PARENTS

Les animateurs CLAS ont à leur disposition un document récapitulatif de l'ensemble des structures d'aide à la parentalité existantes sur le territoire (Rumilly, bassin Annecien). Ils peuvent orienter les familles vers ces dispositifs si besoin. Ils orientent également les parents vers les associations de parents d'élève au besoin.

➤ FONCTIONNEMENT

1) PRESENTATION ET INSCRIPTIONS

En début d'année, les ateliers CLAS sont présentés aux équipes enseignantes par le coordinateur. Sur la base de leurs observations, les enseignants identifient les élèves



pouvant bénéficier de ce dispositif et remettent aux familles, par l'intermédiaire de l'enfant, un **coupon-réponse** proposant une inscription à l'atelier.

En fonction des retours obtenus, les enseignants peuvent proposer la participation à d'autres enfants afin de **compléter les groupes**. La Direction Éducation-Jeunesse valide ensuite les inscriptions, en transmettant aux familles les documents nécessaires, notamment le **dossier d'inscription** et le **règlement intérieur**.

Après deux ou trois séances, une première **journée portes ouvertes** est organisée afin d'échanger avec les parents. À cette occasion, un **contrat d'engagement** est signé entre l'enfant, ses parents, l'enseignant et l'équipe d'animation, formalisant les objectifs partagés et la participation au projet.

2) ORGANISATION

JOURNEE TYPE

Chaque groupe est composé de **12 enfants encadrés par deux animateurs**. Les ateliers se tiennent **les mardis et jeudis**.

Les enfants sont **pris en charge directement à la sortie de l'école** par les animateurs CLAS. La séance débute par un **temps de goûter et de détente**, d'une durée de 30 minutes, favorisant la transition entre la journée scolaire et l'atelier.

L'**activité principale** de l'atelier se déroule ensuite sur **une heure**, autour de la thématique définie pour le cycle en cours.

À l'issue de la séance, **les enfants sont remis aux familles** dans l'école où l'atelier a eu lieu.

CONTRAT QUADRIPARTITE

Ce contrat engage l'enfant, les parents, les enseignants et les accompagnateurs à s'investir dans le projet tout au long de l'année. Chacun devra être assidu aux séances ou aux invitations type portes ouvertes ou réunions diverses et s'engage à participer activement et de manière bienveillante à l'évolution de l'enfant.

MODALITES

Les ateliers sont gratuits.

Une facturation sera adressée à la famille si des retards répétitifs sont observés.



↳ CONTACTS

GRUPE DE PILOTAGE LOCAL DU CLAS:

M. DULAC Christian, Maire

Mme CHAUVETET Béatrice, Adjointe au Maire en charge de l'Education et du jumelage

Contact Mairie de Rumilly :

Adresse : 9 Pl. de l'Hôtel de ville, 74150 Rumilly

Tel : 04 50 64 69 20

Mail : contact@mairie-rumilly74.fr

M. BOUCHETIBAT Bilel, Directeur Education Jeunesse

M. VIRTON Thomas, Coordinateur CLAS

Contact Direction Education-Jeunesse :

Adresse : 1 rue Filaterie, 74150 Rumilly

Tel : 04 50 64 69 26

Mail coordinateur CLAS : thomas.virton@mairie-rumilly74.fr

Mme SURIANO Adeline, Directrice groupe scolaire Joseph Béard

Mme TERLON Célia, Directrice école Albert André – Léon Bailly

Mr PIGEAU Franck, Directeur école René Darmet



ATELIERS EDUCATIFS 2025/2026

Atelier	Thèmes	Accompagnateurs	Jours	Heures de préparation	Lieux des préparations	Heures des séances	Lieux des séances
Zinz' inventeurs	Créations d'histoires illustrées	Marie-Charlotte Thomas	Mardis et Jeudis	15h15 – 16h30	LB	16h30 – 18h	LB Salle périscolaire
Émotions rythmées	Sport et gestion des émotions	Anne Margot		15h15 – 16h30	LB	16h30 – 18h	LB Salle d'évolution
Héros zen et arts de la terre	La nature, le corps et les émotions	Christophe Clémence		15h30 – 16h45	JB	16h45 – 18h15	JB Salle jardin

1^{er} jour d'atelier : mardi 04 novembre 2025
Dernier jour d'atelier : jeudi 18 juin 2026

ATELIER « LES ZINZIN'VENTEURS D'HISTOIRES »



DESCRIPTION DE L'ATELIER

Cet atelier créatif et collectif invite les enfants à devenir de véritables « zinzin'venteurs ». Ils participeront à la création d'un livre illustré sur le thème des émotions, en suivant les aventures d'un petit personnage inventé par le groupe. Le projet donne l'occasion aux enfants d'expérimenter l'ensemble du processus de fabrication d'un livre, de sa genèse à son impression, voire sa diffusion, offrant ainsi une expérience concrète et valorisante autour d'un objet culturel incontournable.

L'atelier se déroule en plusieurs étapes complémentaires :

Étape 1 – Compréhension de la structure d'un livre illustré

À travers diverses activités ludiques, les enfants apprendront à comprendre la structure d'un récit, à développer leur imaginaire et leurs capacités de production écrite. D'autres situations de jeu leur permettront d'améliorer leur expression orale. Ils découvriront également différentes techniques d'arts plastiques et affineront leur sens de l'observation, préparant ainsi le terrain pour la création collective.

Étape 2 – Création de l'histoire

Les enfants inventeront ensemble l'histoire de leur livre. Ce travail collectif leur demandera de coopérer et de trouver chacun leur place dans le groupe. Ils devront faire preuve de créativité mais aussi de pensée critique, être capables de prendre des décisions constructives et d'accepter le point de vue des autres en gérant leurs émotions. Ils réinvestiront les apprentissages de l'étape 1 et apprendront à utiliser les ressources de la médiathèque et de la BCD pour effectuer des recherches et puiser de l'inspiration.

Étape 3 – Illustration du livre

Les enfants créeront les illustrations de l'ouvrage. Cette étape nécessitera de réinvestir les techniques d'arts plastiques découvertes lors de l'étape 1, tout en développant leur concentration, leur motivation et leur persévérance.



Étape 4 – Finalisation

- **Fabrication de l'objet livre** : Les enfants mettront en page leur livre en utilisant des outils numériques et visiteront l'imprimerie de la commune, qui se chargera de l'impression de l'ouvrage.
- **Communication** : Le livre sera présenté à différents publics : enseignants, camarades de classe, familles, mais aussi d'autres habitants de la commune lors d'événements tels que la Fête des services périscolaires « Festikids », ou des présentations à la médiathèque et à la librairie de la ville. Les enfants auront l'occasion d'expliquer le processus de création et de lire leur histoire à voix haute.

Cet atelier offre ainsi un parcours complet, mêlant imagination, coopération, techniques artistiques et médiation culturelle, tout en valorisant le travail collectif et individuel des enfants.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Développer l'expression orale et écrite, la créativité et l'imagination.
- Comprendre la structure d'un récit et la raconter à voix haute.
- Encourager le travail collectif et la coopération.
- Renforcer la confiance en soi, la persévérance et la gestion des émotions.
- Permettre aux enfants de vivre une expérience concrète valorisante et de découvrir le monde culturel autour d'eux.

PETIT CONTRAT D'ENGAGEMENT DES ENFANTS

Je m'engage à :

- Participer activement à toutes les activités : théâtre, dessin, arts plastiques.
- Parler à voix haute devant le groupe et partager mes idées pour l'histoire.
- Écrire des parties de l'histoire et réaliser des illustrations pour le livre collectif.
- Raconter l'histoire à voix haute devant les autres.
- Être présent lors des sorties culturelles (Quai des Arts, imprimerie, librairie « Les Mots en Cavale », Créa Café).
- Participer aux rituels d'entrée de l'atelier (ex. : petit check de bienvenue).
- Valoriser mes réussites et encourager celles de mes camarades.
- Accomplir les missions données à l'école, à la maison ou pendant l'atelier.

Je ferai de mon mieux pour :

- Me concentrer sur une tâche à la fois et rester motivé jusqu'au bout.
- Accepter de ne pas réussir du premier coup et persévérer.
- Apporter mon aide aux autres lorsque nécessaire.
- Contribuer à créer une ambiance agréable et bienveillante.
- Partager mes idées et m'exprimer devant le groupe tout en respectant l'espace des autres.
- Résoudre les conflits sans violence et respecter les règles de l'atelier.
- Écouter attentivement les consignes et poser des questions quand je ne comprends pas.



ATELIER « LES EMOTIONS RYTHMEES »



DESCRIPTION DE L'ATELIER

Cet atelier invite les enfants à explorer et mieux comprendre leurs émotions à travers le mouvement et les activités physiques. Ils participeront à des activités corporelles à visée artistique ainsi qu'à des sports collectifs, dans le but de « bouger tous ensemble » et de développer des compétences sociales et émotionnelles.

Le projet est structuré en trois périodes complémentaires, permettant aux enfants de progresser en respectant leur développement et leur rythme.

Période 1 – Apprendre à se connaître soi-même et trouver sa place

Durant cette première phase, les enfants apprendront à repérer leurs émotions et à mieux les exprimer par le corps. Ils pratiqueront des activités telles que danse, gymnastique et jeux d'expression, afin de mieux se connaître et de développer leur conscience corporelle.

Période 2 – Aller vers les autres

Cette étape met les enfants en situation collective à travers des sports collectifs (handball, basket, volley, jeux de ballons), des jeux de relais ou de l'accro-sport. Ils apprendront à trouver leur place en tant qu'individu dans un groupe, à coopérer et à développer un esprit d'entraide.

Période 3 – Se dépasser et surmonter ses peurs

Les enfants utiliseront les compétences acquises lors des deux premières périodes : meilleure connaissance de soi et de ses émotions, confiance en soi et dans les autres, respect de la place de chacun et esprit d'entraide.

Dans cette phase, ils seront invités à se confier sur leurs peurs et à les dépasser grâce à des temps de débat, des jeux de rôle et des mises en situation, toujours en s'appuyant sur la force et le soutien du groupe.



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- **Développer la conscience émotionnelle et la régulation des émotions** : apprendre à identifier, exprimer et gérer ce que l'on ressent à travers le corps et le mouvement.
- **Renforcer la coopération et le travail collectif** : participer activement à des activités sportives et artistiques en respectant les règles du groupe et en soutenant les autres.
- **Accroître la confiance en soi et la persévérance** : oser prendre des initiatives, relever des défis physiques ou artistiques, et persévérer malgré les difficultés.
- **Encourager l'autonomie et la responsabilisation** : accepter ses erreurs comme des opportunités d'apprentissage et contribuer de manière constructive au groupe.
- **Favoriser le respect et l'entraide** : écouter les autres, valoriser leurs réussites, aider ses camarades et créer une ambiance bienveillante et sécurisante pour tous.

PETIT CONTRAT D'ENGAGEMENT DES ENFANTS

Je m'engage à :

- Participer activement à toutes les activités proposées, qu'elles soient collectives ou individuelles.
- Explorer mes émotions à travers le corps et exprimer ce que je ressens.
- Coopérer avec les autres et contribuer au travail d'équipe dans les sports et activités artistiques.
- Respecter les règles et les consignes de sécurité des activités physiques et sportives.
- Encourager et soutenir mes camarades pour les aider à progresser et se dépasser.

Je ferai de mon mieux pour :

- Me connaître et reconnaître mes émotions, les accepter et les gérer.
- Trouver ma place dans le groupe et respecter celle des autres.
- Oser prendre des initiatives et affronter mes peurs dans les activités proposées.
- Persévérer même lorsque les exercices sont difficiles ou nouveaux.
- Écouter activement les consignes et poser des questions si je ne comprends pas.
- Contribuer à une ambiance de respect, d'entraide et de bienveillance dans le groupe.



ATELIER « HÉROS ZEN ET ARTS DE LA TERRE »



DESCRIPTION DE L'ATELIER

Cet atelier invite les enfants à devenir des « héros du quotidien », capables de prendre soin d'eux-mêmes, des autres et de leur environnement.

À travers des activités variées mobilisant le corps, les cinq sens et la créativité, ils apprendront à mieux se connaître, à gérer leurs émotions et à agir avec bienveillance.

Le jardin pédagogique sera un support central : lieu d'expérimentation, d'observation, de création et de partage. Les enfants y découvriront la richesse du vivant, la patience qu'exige la nature et la satisfaction de faire pousser, fabriquer ou transformer.

L'atelier alternera des temps de détente, de découverte et de création, permettant à chaque enfant d'explorer son potentiel, d'exprimer sa sensibilité et de développer son sens des responsabilités.

Ainsi, il s'agit de cultiver à la fois le bien-être, la coopération et le respect du vivant.

Déroulement du projet :

1. Apprendre à prendre soin de soi, à mieux se connaître

Les enfants découvriront des pratiques corporelles et sensorielles favorisant le calme intérieur et l'écoute de soi : relaxation, respiration consciente, yoga, qi gong, danse libre, jeux d'opposition, communication non violente.

Ces activités les aideront à développer la sérénité, la maîtrise de leurs émotions et une meilleure connaissance de leur corps.

2. Prendre soin des autres et de la nature

Le groupe s'impliquera dans la création et l'entretien d'un jardin pédagogique. Les enfants apprendront à jardiner, planter, arroser, récolter et composter.

Ils seront également sensibilisés à la coopération, au respect mutuel et à la valorisation des initiatives collectives.

3. Développer sa créativité et son engagement



Les enfants participeront à des activités musicales (chant, percussions corporelles ou instrumentales), culinaires (préparation d'infusions, goûters nature) et manuelles (vannerie, peinture sur galets, objets décoratifs pour le jardin, fabrication de produits écologiques).

Chaque création sera l'occasion d'observer, d'expérimenter et de se relier à la nature, dans une approche à la fois artistique et écoresponsable.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Apprendre à prendre soin de soi et à mieux se connaître :

- Identifier et réguler ses émotions.
- Développer sa concentration et sa détente par des pratiques corporelles (yoga, qi gong, relaxation, respiration, auto-massage).
- Cultiver la confiance en soi et la conscience de son corps.

Prendre soin des autres et de la nature :

- Coopérer et aider ses camarades dans les activités collectives.
- Observer, jardiner, planter, entretenir et respecter les espaces naturels.
- Comprendre les principes de l'écologie, du recyclage et du respect du vivant.

Développer son potentiel et sa créativité :

- Explorer différents modes d'expression : musique, danse, chant, arts plastiques, cuisine.
- Créer des objets ou produits à partir de matériaux naturels ou recyclés.
- Valoriser ses réussites et persévérer face aux difficultés.

PETIT CONTRAT D'ENGAGEMENT DES ENFANTS

Je m'engage à :

- Respecter les autres, la nature et le matériel.
- Participer activement aux activités, même celles que je découvre.
- Encourager et aider mes camarades.
- Être curieux et attentif aux consignes.
- Prendre soin de mon espace de travail et du jardin.

Je ferai de mon mieux pour :

- Gérer mes émotions et trouver le calme quand c'est nécessaire.
- Faire preuve de patience et de persévérance.
- Oser exprimer mes idées et mes ressentis.
- Rester motivé, même face aux difficultés.
- Contribuer à créer une ambiance agréable et bienveillante dans le groupe.

