Accusé de réception - Ministère de l'Intérieur
074-217402254-20260924-2026-09-37-DE
Accusé certifié exécutoire
Réception par le préfet : 30/09/2026
Publication : 30/09/2026

REPUBLIQUE FRANÇAISE

VILLE DE RUMILLY

Département
de la Haute-Savoie
Arrondissement d'Annecy

Extrait du registre des délibérations du Conseil Municipal

L'an deux mil vingt-six, le 24 septembre à 19 heures 30

Le Conseil Municipal de la Ville de RUMILLY, dûment convoqué, s'est réuni en session ordinaire, à la mairie de Rumilly, sous la présidence de Monsieur Christian DULAC, Maire.

Nombre des membres en exercice : 33

Date de convocation du Conseil Municipal : 18 septembre 2026

Présents : M. DULAC – Mme LABORIER - M. BERNARD-GRANGER – Mme BOICHET-PASSICOS– M TRUFFET – Mme CHARVIER – M. CLÉVY – Mme CROENNE – M. VIOLLET – Mme BRUN – Mme GALMICHE – M NICOLLET – Mme PAÏS – M. ZARRELLA – Mme MARTINA – M. ABRY – Mme AUGUSTIN – Mme BURDIN – M. FONTAINE – M. PERRUISSET – M. MONTEIRO-BRAZ – Mme PIGNARRE LOPES – Mme PELLAS – M. DÉMEZ – M GOURBIERE - M. TAIX – Mme FAVRE

Absents excusés : M DEPLANTE qui a donné pouvoir à M BERNARD-GRANGER – Mme TERRIER qui a donné pouvoir à Mme PAÏS – M HAMEK qui a donné pouvoir à Mme CHARVIER – M VENI qui a donné pouvoir à Mme BOICHET-PASSICOS – Mme DA COSTA qui a donné pouvoir à M DULAC – Mme ROMAIN qui a donné pouvoir à M TAIX

Mme Maude GALMICHE a été désignée Secrétaire de séance.

Délibération n° 2026-09-37

Nature : 1. Commande Publique – 1.2. Délégations de service public

Objet : Cinéma : Délégation de service public du cinéma Les Lumières de la Ville – présentation du rapport délégataire pour l'année 2025

Rapporteur : M. Nicolas TRUFFET, Adjoint au Maire

Rapport délégataire 2025 en annexe

INTRODUCTION

Un contrat de délégation de service public pour l'exploitation du complexe cinématographique Les lumières de la Ville a été signé le 14 décembre 2021 pour une durée de 6 ans entre la SARL Ecrans pour tous et la Commune de Rumilly.

L'article 34 du contrat de DSP prévoit que le fermier adresse à la collectivité au plus tard le 1er juin de chaque année un rapport annuel comprenant un compte-rendu technique et un compte-rendu financier.

La société Écran pour tous, délégataire, a fourni le rapport dans les délais impartis.

Ce rapport présente l'activité de l'année 2025 du cinéma de Rumilly « Les lumières de la Ville ».

1. Compte rendu technique au titre de l'exploitation

1.1 Respect du contrat

- **Nombre de séances**

Le fermier a respecté les critères qualitatifs de la programmation et la mise en place d'une animation culturelle autour des films.

Le cinéma a été ouvert tous les jours du 1er janvier au 31 décembre 2025.

Le total des séances en 2025 est de 4330 (contre 4120 en 2024 et 3847 en 2023).

L'engagement de 20 séances par semaine et par salle a été respecté, il est pour l'année 2025 est supérieur à 27.

- **Qualité des programmes**

- Nombre de films proposés : 406 films (contre 374 en 2024) dont :
  - 202 classés « Arts et essai » soit 50% des films proposés
  - 95 films étrangers proposés en version originale sous-titrées
  - Les films Art et Essai ont représenté
    - 1129 séances et 19 627 entrées soit 27% des séances

- Sorties nationales : 88 sorties nationales (contre 100 en 2024)

- 66 avant-premières

- **Classement Art et Essai**

Pour l'année 2025, le cinéma a reçu le label « Art et essai », assorti d'une prime de 8960€ (contre 10 596€ en 2024) et obtenu le label « Jeune public ».

- 39 films labellisés Art et Essai « Jeune Public »
  Soit 174 séances (minimum 15 films et 48 séances)
- 9 films labellisés Art et Essai « Recherche et découverte »
  Soit 37 séances (minimum 18 films et 90 séances)
- 16 films labellisés Art et Essai « Patrimoine »
  Soit 48 séances (minimum 15 titres et 30 séances)

Les minimums s'appliquent sur des périodes de début juillet N-1 à juin N.

- **Animations culturelles**

On note une réelle volonté de l'équipe de développer des partenariats sur le territoire avec les services de la direction culturelle, les autres services de la ville, les acteurs institutionnels, administratifs et les commerçants.

En 2024, Connaissance du monde a été remplacé par Altaïr. Altaïr conférences propose des ciné-conférences autour du voyage. Un film documentaire commenté en direct par don réalisateur.

Cette proposition a trouvé son public.

Soirées surprises AFCAE, une fois par mois, les spectateurs viennent voir un film « surprise ».

De nombreuses animations sont également organisées avec les services de la ville et d'autres partenaires publics et privés. Elles sont détaillées dans le rapport.

- **Animations en direction des scolaires :**

- Pour les maternelles, primaires, collèges et lycées :

  44 séances avec 3529 entrées (contre 45 séances avec 2863 spectateurs en 2024).

Et la participation aux dispositifs nationaux :

- Lycéens et apprentis au cinéma : 4 séances et 514 entrées

- École au cinéma : 57 séances et 4325 entrées

- Collège au cinéma : 1 séances avec 54 entrées

Soit **au total 106 séances et 8422 entrées** (contre 109 séances avec 7748 spectateurs en 2024).

Le public scolaire est revenu en masse notamment les écoles primaires.

- **Ouverture vers tous les publics**

Animations en direction du public jeunesse :

Diffusion de films pour les enfants, notamment le très jeune public (de 3 à 6 ans).

En plus des actions développées en direction des enfants dans le cadre scolaire, des animations autour du jeune public sont proposées. Le nombre de ces animations est en très forte augmentation.

-21 Ciné p'tit dej (à partir de 10h) suivis d'un atelier qui ont réuni 772 enfants

-13 ciné-goûters avec ateliers ont été organisés et ont réuni 688 enfants

-61 enfants ont fêté leur anniversaire au cinéma (Une séance de ciné et un gâteau d'anniversaire avec les copains) pour un total de 517 participants.

Retransmission d'Opéra/ballets :

Les retransmissions d'opéra sont faites en partenariat avec le partenaire FRAPROD qui diffuse l'Opéra Garnier et l'Opéra Bastille.

4 opéras/ballets ont été retransmis

Concerts :

5 captations de concerts (Patrick Bruel, Imagine Dragons, Renaud, Johnny Hallyday, Michel Sardou) ont été retransmis et ont attiré 265 spectateurs.

Altaïr :

6 diffusions de documentaires en présence du réalisateur qui ont réuni 188 spectateurs.

- **Tarifs**

La politique tarifaire répond aux contraintes du cahier des charges.

Tarifs	Montant	% du total en 2025
SCOLAIRE	2,50 € / 2.80€/ 3.00€	6.5%
FESTIVAL TELERAMA	4 €	0.2%
ANIMATION NATIONALE	5,00 €	2.0%

SCOLAIRES	4,30€	4.0 %
ECRANS ENCHANTES (petits)	4,30€	2.1 %
JEUNE (moins de 14 ans)	4.50€	20.0 %
PASS REGION	5,00 €	2.8 %
DIMANCHE MATIN	5,70 €	2.0 %
GROUPE	5,50 €	0.5 %
CSE	6.40 €	8.3 %
REDUIT	7,70 €	17.1 %
ABONNEMENTS	tous	16.4%
ABONNEMENTS -14 ans	4.20€	0.5 %
NORMAL	8,80 €	15.4 %
OPERA	18 €/ 19 €	0,1 %
GRATUIT	0,00 €	1.3 %
CONCERT	12 €/16€/18€/19€/20 €	0.5 %
TOTAL CNC		**99.70 %**
FESTIVAL DOCUMENTAIRE	15€/ 17€	0.3 %

Les tarifs attractifs sont un facteur important de fréquentation du cinéma.

Le tarif jeune (moins de 14 ans) est cette année encore celui qui représente le plus d'entrées.

La répartition des tarifs fait apparaître une marge de progression encore importante concernant les abonnements. La prévision était à 25% du pourcentage total et nous n'atteignons que 16.4% en 2025.

1.2 Effectifs du service

- **Liste des salariés**

Nom	Poste	Date d'embauche	Qualification / Diplôme	Type de contrat
Stéphane DEBENEST	Directeur	04/09/2017	CAP opérateur projectionniste	CDI à temps plein
Ismaïl El Habchi	Agent de cinéma	22/09/2025	Formation en interne (programme AFEST)	CDI à temps plein
Cléo DEBENEST	Agent de cinéma	Du 04/09/2023 au 03/09/2026	Formation en interne (programme AFEST)	CDD contrat d'apprentissage
Yann Duriez	Agent de cinéma	06/09/2024	Formation en interne (programme AFEST)	CDI à temps partiel (0.3 ETP)
Clément Montagu	Chargé de développement	01/10/2023	Master en communication	CDI à temps partiel

- **Modification de l'organisation du service**

Pas de modification de l'équipe en 2025.

- **Evolution générale des ouvrages et matériels**
  - **Cabines :**

-Remplacement lampes projecteurs et filtres : 7 361.20 €

-Réparation projecteur salle 2 : 570€

-Remplacement carte SSD et HUB USB pour DCP 2000 = 1 081€

1.3 Fréquentation

Le nombre d'entrées pour l'année 2025 est de 73 766 spectateurs (contre 92 558 en 2024 soit une baisse de -20.3%).

- **Tableau comparatif du nombre d'entrées**

	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Nombre d'entrées	25 992	43 162	73 543	87 533	92558	73766

La fréquentation pour l'année 2025 a été très mauvaise et contraste avec une année 2024 qui avait été exceptionnelle. Cette situation, partagée sur l'ensemble du territoire est principalement due au manque de propositions de films mobilisateurs de public.

- **Evolution des entrées entre 2020 et 2025**

Mois	Entrées 2020	Entrées 2021	Entrées 2022	Entrées 2023	Entrées 2024	Entrées 2025	Evolution 2024-2025 en %
Janvier	4561	0	2731	5877	6417	5639	-12.12 %
Février	6043	0	6371	10662	9591	7406	-22.78 %
Mars	3902	0	8079	6253	6632	5533	-16.57 %
Avril	0	0	7356	10107	7193	6823	-5.14 %
Mai	0	1695	5724	7574	8599	4284	-50.18%
Juin	298	3291	5644	4439	6405	4382	-31.58%
Juillet	1628	6322	5992	6835	11121	7888	-29.07%
Août	2321	5432	4998	8022	6137	4372	-28.76 %
Septembre	2'659	3138	2456	2447	3830	3414	-10.86%
Octobre	4'161	4486	5223	7621	6983	5069	-27.41%
Novembre	413	8750	9270	8313	7663	6100	-20.40%
Décembre	0	10048	9669	9383	11987	12856	+7.25%
TOTAL	**25992**	**43162**	**73543**	**87533**	**92558**	**73766**	**-20.30 %**

- **Liste des 20 films ayant fait le plus grand nombre d'entrées**

Film	Nombre de séances	Entrées	Public visé
ZOOTOPIE 2	58	4795	ENFANTS
LILO ET STITCH	88	3366	ENFANTS
AVATAR FEU CENDRES	34	2659	TOUS PUBLICS
MINECRAFT LE FILM	64	1886	ADOS
GOD SAVE THE TUCHE	58	1865	TOUS PUBLICS
DRAGONS	71	1711	TOUS PUBLICS
F1 LE FILM	63	1498	ADOS ET ADULTES
LES SCHTROUMPFS LE FILM	65	1482	ENFANTS
JURASSIC RENAISSANCE	61	1477	ADOS ET ADULTES
PADDINGTON AU PEROU	51	1320	ENFANTS
MUFASA LE ROI LION	39	1292	ENFANTS
MISSION IMPOSSIBLE THE FI	53	1085	ENFANTS
UN OURS DANS LE JURA	36	1081	ADULTES
KAAMELOTT DEUX PREMIERE	45	990	ADULTES
HOPPER ET LE SECRET	30	910	ENFANTS
L B G 2	44	855	ENFANTS
Y A PAS DE RESEAU	41	832	ADOS ET ADULTES
LES BODINS PARTENT	40	823	TOUS PUBLICS
LA FEMME DE MENAGE	14	820	ADULTES
AZUR ET ASMAR	11	779	ENFANTS

Soit un total de 31 526 entrées, 42% du total des entrées.

- **Liste des 10 premiers films labélisés « art et essai » ayant fait le plus grand nombre d'entrées**

Film	Nombre de séances	Entrées	Public visé
L'ATTACHEMENT	19	752	ADULTES
A BICYCLETTE	30	477	TOUS PUBLICS
VINGT DIEUX	18	401	TOUS PUBLICS
UN PARFAIT INCONNU	15	308	ADULTES
LA PETITE FANFARE DE NOEL	8	306	ENFANTS
EN FANFARE	11	302	TOUS PUBLICS
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	24	274	ADULTES
LA VIE VOLEUSE	16	268	ADULTES
TIMIOCHE 2025	8	244	ADULTES
STELLA UNE VIE ALLEMANDE	3	221	ADULTES

Soit un total de 3553 entrées, 4.8% du total des entrées et 21% du total des films labellisés Art et essai.

2. Compte-rendu et analyse de la situation financière

2.1 Redevances

- **Redevance fixe** : Le montant de la redevance fixe versée à la Ville de Rumilly en 2025 s'élève à 160 000€ HT.

- **Redevance variable** : Le montant de la redevance variable indexée sur le nombre des entrées s'élève en 2025 (fréquentation 2024) à 20 534.80€ HT (contre 4543€ HT en 2024).

2.2 Subvention d'exploitation pour contraintes de service public

- **Subvention d'exploitation pour contraintes de service public**

  Pour l'année 2025, la subvention pour contraintes de service s'élève à 160 000 €HT.

2.3 Autres subventions

- Subvention Art et essai : 8 960 € (contre 10 596€ en 2024)

2.4 Recettes d'exploitation

Le chiffres d'affaires est composé de trois postes : les recettes de films, la vente de confiserie et les produits annexes dont la vente de publicité.

- Billetterie HT : 391 393€ (contre 485 195€ en 2024)
- Vente de confiserie : 93 811€ (contre 112 372€ en 2024)
- Publicité écran : 20 762€ (contre 39 381 € en 2024)

- TOTAL Chiffre d'affaires : 535 573€ (contre 636 948€ en 2024)
- Résultat : - 64 206 €

2025 a été une année très difficile.
Le résultat pour l'année 2025 est une perte de -64 206€ contre + 1387€ en 2024, soit un écart de 65 593€

2.5 Dépenses

- **Frais de personnel**

Globalement les salaires et charges (compte 6411 et 6415) ont baissé de 1 040€ et s'élèvent à 171 790€ contre 172 830€ en 2024 soit -1 040€ (-0,6%).

2.6 Perspectives

L'année 2026 est marquée par un fort rebond de la fréquentation, + 27%. Le cinéma a presque atteint la fréquentation de 2024 qui avait été exceptionnelle.

CONCLUSION

Le fermier a respecté les termes du contrat quant aux objectifs d'ouverture, de tarifs, de nombre de séances, de recherche du classement Art et essai, des labels jeune public qu'il a obtenu.

Il a développé une politique d'animations et de partenariats très importante. On peut dire que le cinéma est un acteur essentiel de la vie culturelle des Rumilliens.

Par contre, l'année 2025 a été marquée par une très faible fréquentation. Cette baisse de la fréquentation se retrouve au niveau national et est principalement due à la faiblesse de l'offre de films à grand public.

Ce rapport a été présenté lors de la Commission Communale des Services Publics Locaux le 8 septembre 2026.
La commission Culture et Évènementiel a débattu de ce dossier lors de sa réunion en date du 8 septembre 2026.

Le Conseil Municipal à l'unanimité,

- **APPROUVE le rapport annuel 2025 de délégation du cinéma Les lumières de la Ville.**

La Secrétaire de séance **Le Maire**

Maude GALMICHE

Signé par : CHRISTIAN DULAC
Date : 28/09/2026
Qualité : MAIRE de RUMILLY



CINÉMA RUMILLY
LES LUMIÈRES DE LA VILLE

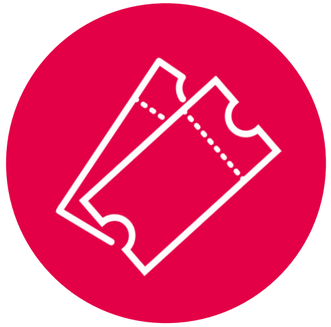
Un cinéma

ÉCRANS POUR TOUS
Une filiale de Féliciné

RAPPORT ANNUEL DE DÉLÉGATION

ÉCRANS POUR TOUS 2025

LE CINÉMA DE RUMILLY,
EN QUELQUES CHIFFRES



73 766 entrées



406 films



202 films recommandés Art et Essai

SOMMAIRE

Compte rendu de délégation ——— p.4

Compte rendu financier ——— p.15

Informations diverses ——— p.19

COMPTE RENDU DE DÉLÉGATION



COMPTE RENDU DE DÉLÉGATION

La Sarl Ecrans pour tous, assure l'exploitation du cinéma Les lumières de la ville, au travers des missions de service public depuis mars 2017.

EXPLOITATION

Effectif du service en 2025

Liste des salariés

Nom	Poste	Date embauche	Qualification / Diplôme	Type de contrat
Stéphane Debenest	Directeur	04/09/2017	Cap opérateur projectionniste	CDI à temps plein
Ismaïl El Habchi	Agent de cinéma	22/09/2025	Formation en interne (programme AFEST)	CDI à temps plein
Cléo Debenest	Agent de cinéma	4/9/2023 au 3/9/2026	Formation en interne (programme AFEST)	CDD contrat d'apprentissage
Yann Duriez	Agent de cinéma	6/9/2024	Formation en interne (programme AFEST)	CDI à temps partiel (0,3 ETP)
Clément Montagu	Chargé de développement	1/10/2023	Master en communication	CDI temps partiel

Modification de l'organisation du service

Pas de modification en 2025.

Evolution générale des ouvrages et matériels

Cabines :

- Remplacement lampes projecteurs et filtres : 7361,20
- Réparation projecteur salle 2 = 570 €
- Remplacement carte SSD et HUB USB pour DCP 2000 = 1081 €

Achats lunettes 3D : 5159,90 €

Entretien et réparations

- Réparation ascenseur : 921,88 €
- Remplacements filtres ventilation : 608,14 €
- Remise en état désenfumage : 362,50 €

COMPTE RENDU DE DÉLÉGATION

LES SÉANCES

Le cinéma a été ouvert du 1er janvier au 31 décembre 2025.
Les horaires des séances se répartissent comme suit :

	Hors période de vacances scolaires	Période de vacances scolaires	ETE, en période de vacances scolaires
Lundi	15h, 18h & 20h30	15h, 18h & 20h30	15h, 18h & 20h30
Mardi	18h & 20h30	15h, 18h & 20h30	15h, 18h & 20h30
Mercredi	14h, 16h, 18h & 20h30	14h, 16h, 18h & 20h30	15h, 18h & 20h30
Jeudi	18h & 20h30	15h, 18h et 20h30	15h, 18h & 20h30
Vendredi	18h & 20h30	10h30, 15h, 18h & 20h30	15h, 18h & 20h30
Samedi	14, 16h, 18h & 21h	14h, 16h, 18h & 21h	15h, 18h & 21h
Dimanche	11h, 14h, 16h, 18h & 20h30	11h, 14h, 16h, 18h 20h30	11h, 15h, 18h & 20h30
Séances	22	26	22

Le total des séances a été de **4330** (4120 en 2024).
(3 120 séances annoncées en prévisionnel soit 20 séances en moyenne par salle et par semaine sur année complète).

Les séances scolaires

Pour les maternelles, primaires, les collèges et les lycées : 44 séances et 3529 entrées *(45 séances avec 2 863 entrées en 2024)*

Participation aux dispositifs nationaux : 62 séances et 4893 entrées
(64 séances et 4 885 spectateurs en 2024)

- Lycéens et Apprentis au cinéma - 4 séances avec 514 entrées
- Maternelles et Écoles au cinéma – 57 séances avec 4325 entrées
- Collège au cinéma – 1 séance avec 54 entrées

Soit 106 séances et 8422 entrées au total *(109 séances et 7 748 entrées en 2024)*.

COMPTE RENDU DE DÉLÉGATION

LES ANIMATIONS

Les concerts

Date	Films
27/3	Patrick Bruel - On en parle
29/3	Imagine Dragons
15/5	Renaud, le concert culte à la cigale
15/6	Johnny Hallyday le concert de la tour Eiffel

Connaissances du Monde /Altaïr :

Diffusion d'un documentaire en présence du réalisateur

Date	Films
08/01/25	Un An A Paris
13/02/25	Terre Neuve Canada
13/03/25	Rwanda le paradis retrouvé ?
10/04/25	L'Afrique de l'Est
02/11/25	Kirghizistan - fils du vent
14/12/25	Arménie, du rêve à la réalité

Animations organisées avec les services de la ville :

Nature	Date	Films	Commentaires
Nuit de la lecture	24/1	A bout de Course	Avec le Quai des Arts Rumilly

Festivals

	Date	Films	Commentaires
Festival Télérama	22 au 28/1	Le Comte de Monte-Cristo/ Emilia Perez/L'Attachement/Les graines du figuier sauvages/Les Fantômes/The Substance/Borgo/L'histoire de Souleymane/All Imagine As Lights/Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau	Une avant-première + avec la présence de César Botti pour l'attachement
Festival animation Annecy	15 et 22/6	Amélie et la Métaphysiques des Tubes / Marcel et Monsieur Pagnol	Avant-premières tournée départementale
Festival Petit Patapon	6 au 30/4	Nous Voilà Grands / Animo Rigolo /Au Fil de l'Eau Colargol et le cirque Pimoulu	2 séances ciné lecture avec la médiathèque de Rumilly 2 séances ciné atelier petit déjeuner
Festival du film de rando	10/1 et 26/9	Histoires et crapahutes (courts métrages) (2 éditions)	En présence des réalisateurs
Festival Hispano Américains	20/3 au 6/4	Mexico 86 / Karnawal /Cosmos Sariri	Avant-premières En présence de la réalisatrice Laura Donoso Toro
Festival de Cannes	13/5	Partir un Jour	Retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture suivi du film

COMPTE RENDU DE DÉLÉGATION

LES ANIMATIONS - Autres animations

Nature	Date	Films	Intervenants	Commentaires
Echange avec réalisateur	6/6	La classe à ciel ouvert	Thibault Ras réalisateur	
30 ans du film	24/9	Toy Story	Notre animatrice	animation doublage avant la séance
20 ans du film	25/4	Star Wars III : La Revanche des Sith		
Séance spéciale Pâques	20/4	Max & Emmy : Mission Pâques		chasse aux œufs autour du ciné
Echange avec réalisatrice	22/3	Les Petites Mains	Angèle Junet réalisatrice	
Cycle Hayao Miyazaki	Du 3/8 au 28//9	Le Château Ambulant / Mon Voisin Totoro /Kiki la Petite Sorcière / Le Voyage de Chihiro / Ponyo sur la falaise / Le Vent Se Lève / Porco Rosso / Le Château Dans Le Ciel / Nausicaa de la vallée du vent		1 films tous les dimanches
Soirée Kaamelott	28/8	Kaamelot 1er volet		Quizz et lots à gagner
Soirée Downton Abbey	7/9	Downton Abbey III : Le Grand Final		Thé offert après la séance
Marathon Harry Potter	27 et 28/9	8 films		Avec Communauté de Commune Terres de Savoie
Echange avec réalisateur	21/9	Silent Shot	Robin Entreinger, réalisateur	Avant-première / Concert avant le film
Ciné-seniors	Du 10/1 au 9/5	La Pie Voleuse / L'Attachement / A bicyclette / La Cache / Le Mélange des Genres / Un Ours dans le Jura /Six Jours / L'amour Au Présent / Les Tuche : God Save The Tuche / Ma Mère Dieu et Sylvie Vartan / Les Bodin's Partent en Vrille / Des Jours Meilleurs / Une Pointe d'Amour		Séances pour les ainés de Serrières en Chautagne ouverte à tous 1er vendredi de chaque mois
Week-end Luc Besson	9 au 11/5	Nikita / Léon / Le cinquième élément / le grand Bleu		
Ciné tricot	14/9	Coup de Foudre à Notting Hill		séance tricot en lumière tamisée
Soirée spéciale	19/10	Insaisissables 1 et 2		
Soirée halloween	31/10	Sinister 1 & 2		

COMPTE RENDU DE DÉLÉGATION

LES ANIMATIONS

Soirées surprises – Avant premières Coup de Cœur AFCAE :

Les spectateurs viennent voir un film à l'aveugle.

Date	Films
06/01/25	Hiver A Sockcho
03/02/25	When The Light Breaks
03/03/25	Lumières l'aventure continue
07/04/25	Tu Ne Mentiras Point
05/05/25	Les Musiciens
02/06/25	Au Rythme de Vera
08/09/25	Connemara
03/11/25	L'inconnu de la grande arche
01/12/25	Les Enfants Vont Bien

Soirées opéra / théâtre :

Date	Opéras / Ballet	Commentaires
13/01/25	Tosca	
17/03/25	Aida	
12/05/25	Les Noces de Figaro	
08/11/25	Ariodante au cinéma	En présence du réalisateur

Avant-premières : 66 (dont 9 coups de Cœur AFCAE)

Films	Films
L'ATTACHEMENT	13 JOURS ET 13 NUITS
PADDINGTON AU PEROU	Y'A PAS DE RESEAU
LES TUCHE : GOD SAVE THE TUCHE	FALCOM EXPRESS
LE RETOUR DU GEANT	TIMIOCHE
AVEC OU SANS ENFANTS ?	SUPERMAN
LES BODIN'S partent en vrille	LES SCHTROUMPFS : Le Film
MA MERE, DIEU et SYLVIE VARTANT	KARATE KIDS : LEGENDS
OZI LA Voix de la Forêt	DOWNTON ABBEY III : Le Grand Final
LES PETITES MAINS	DEMON SLAYER : Kimetsu No Yaiba
DOG MAN	SILENT SHOT
RAPIDE	SUPER GRAND PRIX
MOON LE PANDA	C'ETAIT MIEUX DEMAIN
COSMOS	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
ANIMO RIGOLO	KAAMELOTT - Deuxième Volet (1er Partie)
MEXICO 86	YOROI
DES JOURS MEILLEURS	INSAISISSABLES 3
TOM LE CHAT : A LA RECHERCHE DE DOUDOU PERDU	LA BONNE ETOILE
MISSION IMPOSSIBLE : THE FINAL RECKONING	WICKED - PARTIE II
DRAGONS	JEAN VALJEAN
AVIGNON	MISSION PERE NOEL
AMELI ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES	CHASSE GARDEE 2
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES
F1 LE Film	

COMPTE RENDU DE DÉLÉGATION

LES ANIMATIONS

Animations nationales :

Date	Films	Intitulé
23 au 25/3	A bicyclette / Délocalisés / Dounia le grand pays blanc / Les Bodin's partent en vrille / Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan / Mickey 17 / Ozi la voix de la forêt / Rapide / The insider	Printemps du cinéma
29/6 au 2/7	13 jours, 13 nuits / Avignon / Dragons / Elio / F1 le film / Falcon express / La venue de l'avenir / Le grand déplacement / Le Gruffalo / Lilo et Stitch / Materialists / Mission impossible the final reckoning / The return , le retour d'Ulysse / Timioche / Vacances forcées / Y'a pas de réseau	Fête du cinéma

Animations très jeunes publics :

Date	Films	Commentaires
03/01/25	Sonic 3	Ciné + concert
25/02/25	Géniales !	Ciné Atelier Petit déjeuner
28/02/25	Paddington Au Pérou	Ciné + concert
28/02/25	Les Extraordinaires Aventures de Morph	Ciné Atelier Petit déjeuner
04/03/25	Colargol, l'ours qui chante	Ciné Atelier Petit déjeuner
24/04/25	Buffalo Kids	Ciné gouter Atelier
25/04/25	Wonka	Ciné gouter Atelier
25/04/25	Le Grand Jour du Lièvre	Ciné Atelier Petit déjeuner
01/05/25	Tom le chat - A la recherche du doudou perdu	chasse au trésor dans la salle
29/06/25	Timioche	Avp + ciné atelier p'tit déj / Little film festival
11/07/25	Le Gruffalo	Ciné Atelier Petit déjeuner / Little film festival
16/07/25	Les Schtroumpfs	Ciné gouter Atelier
18/07/25	Chouette, un jeu d'enfants	Ciné Atelier Petit déjeuner / Little film festival
19/07/25	Chouette, un jeu d'enfants !	Ciné Atelier Petit déjeuner / Little film festival
25/07/25	Le Tigre qui s'invita pour le thé	Ciné Atelier Petit déjeuner / Little film festival
20/08/25	Le Monde de Wishy	Ciné gouter Atelier
22/08/25	Wallace & Gromit : Les Inventuriers	Ciné Atelier Petit déjeuner / Little film festival
29/08/25	Shaun le mouton - la ferme en folie	Avp + ciné atelier p'tit déj / Little film festival
22/10/25	Sam le pompier nouvelle caserne	Ciné Atelier Petit déjeuner
24/10/25	Timioche	Ciné atelier p'tit déj
29/10/25	La princesse et le rossignol	Ciné atelier p'tit déj
30/10/25	Coco	Ciné gouter Atelier spécial halloween
30/10/25	Petit vampire	Ciné atelier p'tit déj spécial halloween
12/12/25	Hopper et le secret de la marmotte	ciné goûter atelier
21/12/25	La Petite Fanfare de Noël	Ciné atelier p'tit déj
23/12/25	Premières Neiges	Ciné atelier p'tit déj

COMPTE RENDU DE DÉLÉGATION

LA PROGRAMMATION

Sur les **406** films programmés :

- **202** étaient classés « Art & Essai » soit 50 % des films proposés

ART ET ESSAI

Promotion de la programmation de films d'auteur labellisés *"Art et Essai"* afin de conserver le classement CNC et le label Jeune Public.

Pour cette année, nous avons reçu une prime de 8960 € et obtenu le label « Jeune Public ».

Les films Art et Essai ont représenté 1 129 séances et 19 627 entrées.

Globalement, le cinéma a proposé des films recommandés Art-et-Essai sur 27 % de ses séances.

Pour une fréquentation qui représente 21,2 % des entrées payantes.

- **39 films labellisés Art et Essai « Jeune Public »** avec 174 séances
- **9 films labellisés Art et Essai « Recherche et découverte »** avec 37 séances
- **16 films labellisés Art et Essai « Patrimoine »** avec 48 séances

COMPTE RENDU DE DÉLÉGATION

Sorties nationales (88) :

Films	Films
UN OURS DANS LE JURA	DOUX JESUS
SIX JOURS	AIMONS-NOUS : VIVANTS
BETTER MAN	RAPIDE
UNE NUIT AU ZOO	DES JOURS MEILLEURS
LES TUCHE : GOD SAVE THE TUCHE	THUNDERBOLTS
PADDINGTON AU PEROU	MISSION IMPOSSIBLE : THE FINAL RECKONING
CAPTAIN AMERICA : Brave New World	LILO & STITCH
BRIGET JONES : Folle de Lui	LE REPONDEUR
DIS-MOI, JUSTE QUE TU M'AIMES	DRAGONS
AVEC OU SANS ENFANTS ?	VACANCES FORCEES
A BICYCLETTE !	ELIO
LA VIE DEVANT MOI	SUR LA ROUTE DE PAPA
LE SECRET DE KHEOPS	F1 LE Film
ON IRA	13 JOURS ET 13 NUITS
LES BODIN'S partent en vrille	LE GRAND DEPLACEMENT
MA MERE, DIEU et SYLVIE VARTANT	JURASSIC WORLD : RENAISSANCE
100 MILLIONS	MATERIALISTS
MINECRAFT LE FILM	FALCOM EXPRESS
LE ROUTARD	SUPERMAN
MOON LE PANDA	BUFFALO KIDS
DOG MAN	LES SCHTROUMPFS : Le Film

Films	Films
CERTAINS L'AIMENT CHAUVES	HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE
LES 4 FANTASTIQUES : Premier Pas	SAM LE POMPIER - Nouvelle Caserne - Grande Aventure
DRACULA	KAAMELOTT - Deuxième Volet (1er Partie)
LES BAD GUYS 2	L'HOMME QUI RETRECIT
Y'A PAS DE RESEAU	CHAINSAW MANN - Le Film l'Arc de Reze
KARATE KIDS : LEGENDS	YOROI
Y-A-T'IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ?	T'AS PAS CHANGE
LES ORPHELINS	PREDATOR : BAB
LA GUERRE DES ROSES	INSAISISSABLES 3
BLUEY AU CINEMA - Aventure en Famille	LA BONNE ETOILE
DOWNTON ABBEY III : Le Grand Final	JEAN VALJEAN
DEMON SLAYER : Kimetsu No Yaiba	WICKED - PARTIE II
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE	ZOOTOPIE 2
REGARDE	CHASSE GARDEE 2
DALLOWAY	A LA POURSUITE DE NOEL
SILENT SHOT	AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES
SUPER GRAND PRIX	L'AME IDEAL
C'ETAIT MIEUX DEMAIN	HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES
TRON : ARES	BOB L'EPONGE 2 le Film
CHIEN 51	LA FEMME DE MENAGE
LE JOUR J	ANACONDA

COMPTE RENDU DE DÉLÉGATION

LA FRÉQUENTATION

Nombre d'entrées payantes par mois

Mois	Entrées n	Entrées n-1	Evolution en %
Janvier	5639	6417	-12,12 %
Février	7406	9591	-22,78 %
Mars	5533	6632	-16,57 %
Avril	6823	7193	-5,14 %
Mai	4284	8599	-50,18 %
Juin	4382	6405	-31,58 %
Juillet	7888	11121	-29,07 %
Aout	4372	6137	-28,76 %
Septembre	3414	3830	-10,86 %
Octobre	5069	6983	-27,41 %
Novembre	6100	7663	-20,40 %
Décembre	12856	11987	7,25 %
Total	73766	92558	-20,30%

Nombre d'entrées par tarifs

Tarifs	Montant	% du total
Scolaire	2,5 €/2,8€/ 3€	6,5 %
Festival Télérama	4,00 €	0,2 %
Animation Nationale	5,00 €	2,0 %
Scolaires	4,30 €	4,0 %
Ecrans enchantés (Petits)	4,30 €	2,1 %
JEUNE (Moins De 14 Ans)	4,50 €	20,0 %
Pass Région	5,00 €	2,8 %
Dimanche Matin	5,70 €	2,0 %
Groupe	5,50 €	0,5 %
CSE	6,40 €	8,3 %
Réduit	7,70 €	17,1 %
Abonnements	Tous	16,4 %
Abonnements – 14 Ans	4,20 €	0,5 %
Normal	8,80 €	15,4 %
Opéra	18 €/19€	0,1 %
Concert : Spectacle	12€/16€/18€/19€/20€	0,5 %
Gratuit	0,00 €	1,3 %
Total CNC		99,7 %
Festival documentaire	15€/17 €	0,3 %
TOTAL		100 %

COMPTE RENDU DE DÉLÉGATION

LA FRÉQUENTATION

Les 20 premiers films de l'année

Film	Nombre De Séances	Entrées	Public Visé
ZOOTOPIE 2	58	4795	Enfants
LILO ET STITCH	88	3366	Enfants
AVATAR FEU CENDRES	34	2659	Tous publics
MINECRAFT LE FILM	64	1886	Ados
GOD SAVE THE TUCHE	58	1865	Tous publics
DRAGONS	71	1711	Tous publics
F1 LE FILM	63	1498	Ados Et Adultes
LES SCHTROUMPFS LE FILM	65	1482	Enfants
JURASSIC RENAISSANCE	61	1477	Ados Et Adultes
PADDINGTON AU PEROU	51	1320	Enfants
MUFASA LE ROI LION	39	1292	Enfants
MISSION IMPOSSIBLE THE FI	53	1085	Enfants
UN OURS DANS LE JURA	36	1081	Adultes
KAAMELOTT DEUX PREMIERE	45	990	Adultes
HOPPER ET LE SECRET	30	910	Enfants
L B G 2	44	855	Enfants
Y A PAS DE RESEAU	41	832	Ados Et Adultes
LES BODIN S PARTENT	40	823	Tous Publics
LA FEMME DE MENAGE	14	820	Adultes
AZUR ET ASMAR	11	779	Enfants

Soit un total de entrées de 45441 entrées en (49 % du total).

Les 10 premiers films Art et essai de l'année (hors scolaires)

Film	Nombre De Séances	Entrées	Public Visé
L ATTACHEMENT	19	752	Adultes
A BICYCLETTE	30	477	Tous Publics
VINGT DIEUX	18	401	Tous Publics
UN PARFAIT INCONNU	15	308	Adultes
LA PETITE FANFARE DE NOEL	8	306	Enfants
EN FANFARE	11	302	Tous Publics
LA FEMME LA PLUS RICHE DU	24	274	Adultes
LA PIE VOLEUSE	16	268	Adultes
TIMIOCHE 2025	8	244	Adultes
STELLA UNE VIE ALLEMANDE	3	221	Adultes

Soit un total de 3553 entrées (contre 5659 en 2024) soit 4,8 % du total et 21% du total Art et essai).

COMPTE RENDU FINANCIER

COMPTE RENDU FINANCIER

Détails du compte de résultat

Au Crédit

CHIFFRES D'AFFAIRES

Billetterie HT – 391 393 €
Vente confiseries – 93 811 €
Autres produits – 28100 € dont publicité écran = 20 762 €

Total CA = 535 573 €

SUBVENTIONS

Subventions d'exploitations

Subvention Art et essai = 8 960 €

Subvention d'exploitation pour contraintes de service public = 160.000 € HT

COMPTE RENDU FINANCIER

Détails du compte de résultat

Au Débit

Redevance totale reversée à la collectivité = 180534,80 €

Autres achats et charges externes

Description	2025	2024	Evolution 24/25	Evolution 23/24
Eau	633	853	-25%	+190%
Electricité - gaz	42323	40 448	+4,6%	+97,9%
Fournitures générales de cabine	6791	4 984	+36,2%	-24,2%
Achat lunettes 3D	5190		+100%	
Nettoyage des locaux	31446	29 066	+8,2%	+10,5%
Maintenance	13834	12 649	+9,3 %	+26,6%
Entretien et réparation	3543	1 243	+185%	-70,4%
Honoraires (comptables, social et juridique)	5812	5 279	+10 %	+9%
Transport de copies	2106	2 209	-4,6%	-5,6%
Impôts et taxes	5376	6 044	-11%	+1,1%

Les frais d'électricité ont fortement augmenté car nous n'avions pas encore subit les fortes hausses des dernières années grâce à un contrat qui venait juste d'être renouvelé pour 3 ans.

Frais de personnel :

Description	2025	2024
Salaires et traitements	142939	141 580 €
Charges sociales	28851	31 250 €
TOTAL	171790	172 830 €

Résultats

Le résultat est négatif de 64 206 €.

Conclusion

2025 a été une très mauvaise année pour le cinéma avec des charges qui continuent à progresser.

ÉVOLUTION DE LA DÉLÉGATION POUR 2026

Perspectives économiques

Après une année 2025 catastrophique, le début d'année est très encourageant avec de nombreux films qui trouvent leur public.

Les dates des vacances scolaires en première semaine pour la zone A apporte un plus indéniable aux entrées pendant cette période..

Au 26/5/2026, les entrées dépassent les 37 000 et sont en hausse de 27 % et le chiffre d'affaires billetterie de +34 % par rapport à 2025. Les chiffres par rapport à 2024 sont équivalent en nombre d'entrées mais en progression de 3,7 % sur la billetterie.

Nous avons déjà 11 films au-delà des 1000 entrées (dont 1 supérieur à 4000) et 9 autres au-delàs des 500 dont 8 films français. En 2025, il n'y avait que 5 films de plus de 1000 entrées à la même période.et 9 autres au-delàs des 500.

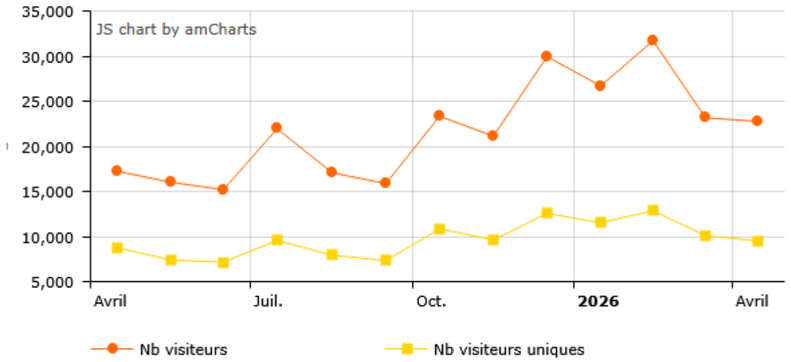
Évolution de l'exploitation

Site internet

- Evolution des visites sur une année glissante
- Continuer à développer les ventes par internet
- 86 % des visites se font par smartphone et 12 % sur PC

Réseaux sociaux

Continuer le développement de Facebook et Instagram



INFORMATIONS DIVERSES

INFORMATIONS DIVERSES

Contact

Sylvie FAROUD

Dirigeante

06 74 53 14 86

sfaroud@felicine.fr

Stéphane DEBENEST

Directeur de cinéma

07 67 64 72 37

sdebenest@cinerumilly.fr

Écrans pour tous SARL

Siret : 805 384 351 00013 **Capital :** 5 000 € **Date de création de la société** : 24/10/2014

Siège administratif : 29 Rue Condorcet – Bâtiment 7013 – 38090 Villefontaine **Siège social** : Rue Serge Mauroit – 38090 Villefontaine

Site internet du cinéma : cinerumilly.fr

Site internet : https://www.felicinecinemas.fr

Linkedin : Féliciné Cinémas

***Annexes* (Documents confidentiels)**

- Attestation d'expert-comptable
- Bilan 2025
- Compte de résultat 2025
- Solde intermédiaire de gestion